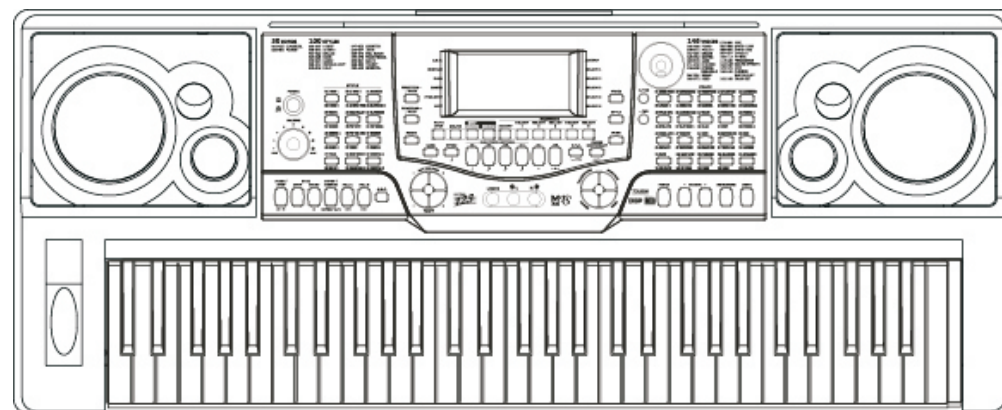


Инструкция пользователя

Синтезатор MD 500



Спецификации

Клавиши:	61 клавиша с ответом туше
Звуки:	146 звуков
Полифония:	64-нотная (max)
Стили:	100 стилей
Управление стилем:	Start/stop, Sync, Intro/Ending, FILL-IN A, FILL-IN B, A.B.C.
Песня:	50 песен
Управление песней:	PAUSE, REPEAT, REW,FF, Song Lesson
Демо песня:	2 демо песни
Общее управление:	Transpose, Tune, Octave, Beat, Split Point, Pedal select, Brilliance, Touch, Reverb type, Reverb level, Chorus type, Chorus level. MIDI in, MIDI out
Другое управление:	Pitch Bend, Dual, Lower voice, Sustain, Metro, O.T.S., Chord dictionary, Modulation, Transmit MIDI message
Запись:	Запись и пошаговая запись
Память:	8 банков с 6 дорожками в каждом банке
Соединители:	Выход постоянного тока 12В, наушники, Aux.Out, сустейн, громкость, MIDI IN/MIDI OUT/MIDI THRU
Вес:	8,25 кг (без батареек)
Размеры:	955(Ш)х390(Д)х160(В)мм

Что такое MIDI?

- 1. MIDI**
Цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Это стандартный интерфейс между ПК и другими электронными инструментами.
- 2. Клавиатура оснащена стандартным MIDI интерфейсом, включая 1 MIDI вход и 1 MIDI выход.**

- 3. Соединение**
Клавиатура может быть подключена к ПК или другому MIDI устройству.

MIDI подключение

- 1. Правило подключения**
В MIDI подключении, устройство, которое контролирует другое устройство называется хост-устройством, а другое устройство, к которому присоединяют.

MIDI выход хост-устройства соединяется с MIDI входом подсоединяемого устройства.

Нельзя подключить MIDI выход с MIDI входом одного устройства.

- 2. Метод подключения**
Подключите MIDI интерфейс к ПК.

Подключите MIDI интерфейс к другому MIDI интерфейсу.

Главное применение

Клавиатура может контролировать другое устройство или электронный инструмент. Другое устройство может контролировать клавиатуру. Записанные на ПК данные (MIDI) могут быть проиграны на клавишных.

Уход за электронными клавишными

Ваши электронные клавишные доставят вам много удовольствия, если вы будете следовать простым правилам выложенным ниже:

Размещение

Не выставляйте электронные клавишные в следующих условиях, чтоб избежать деформации, обесцвечивания или более серьезных повреждений.

- Прямые солнечные лучи
- Высокая температура (около нагревателя, или в машине в дневное время)
- Чрезмерная влажность
- Чрезмерная пыль
- Сильные вибрации

Питание

Выключайте включатель, когда не используете инструмент.

Вытягивайте адаптер переменного тока с розетки переменного тока, если не используете инструмент длительный период времени.

Вытягивайте адаптер переменного тока во время грозы.

Не включайте адаптер переменного тока в ту самую розетку переменного тока, куда включен электрический прибор с высоким потреблением электропитания, такой как электрообогреватель или духовка. Также не используйте многовыводные адаптеры, поскольку это может привести к уменьшению качества звука, операционным ошибкам и возможным повреждениям.

Выключайте питание при подключениях

Чтоб избежать повреждений инструмента и других устройств, к которым он подключен, выключите включатели всех связанных устройств, перед тем как подключать или отключать кабели.

Обращение и транспортирование

Никогда не прилагайте излишнюю силу к рычагам, соединителям и другим частям инструмента. Всегда вытягивайте кабели крепко и прочно держа штепсель, а не выдергивая кабель.

Отключите все кабели, прежде чем переносить инструмент.

Физические воздействия, вызванные падением, толчком или размещением тяжелых предметов на инструменте могут привести к царапинам или более серьезным повреждениям.

Очистка

Очищайте корпус и панель сухой, мягкой тканью.

Слегка влажную ткань можно использовать для удаления неподатливой въевшейся грязи.

Никогда не используйте средства для очистки, такие как спирт или разбавитель.

Не ставьте виниловые предметы на поверхность электронных клавишных (винил может приклеиться и обесцветить поверхность).

Электрические радиопомехи

Этот инструмент имеет цифровую схему и может вызвать радиопомехи, если размещен слишком близко к радио или телеприемникам. Если это произошло, перенесите инструмент подальше от находящейся под влиянием техники.

Главные характеристики

Клавиатура

61-клавишная клавиатура с функцией туше.

Операция

- Используйте диск DIAL, чтоб выбрать желаемый звук, стиль и песню.

Звук

- Всего 146 звуков, включая 128 GM звуков, 12 китайских звуков и 6 звуков перкуссии (1 китайская перкуссия)

Стиль

- Всего 100 стилей, от 001 до 100.

Песня

Всего 50 песен, от 001 до 050. Каждая песня имеет свой режим обучения.

Режим аккордов

Single finger chords и Fingers chords.

Обучение песни

- Есть 3 разных способа, чтоб обучиться играть песни.
- Урок 1
Клавиатура оценивает только время вашего исполнения, игнорируя неправильную ноту.
 - Урок 2
Клавиатура оценивает только значение ноты.
 - Когда вы играете правильную ноту, песня продолжает играть к следующей ноте.
 - Урок 3
Клавиатура оценит ваше исполнение после того, как вы закончите играть песню.

Функция ручного выбора

Пользователь может нажать кнопку [L] или [R], чтоб выбрать режим левой или правой руки или оба. На дисплее высвечивается расстановка пальцев.

Заметка:

Режим левой руки не может быть использован в песне аккордов.

Функция градации

Данная клавиатура предлагает функцию градации (GRADE) во всех 3 режимах обучения. Это дает возможность пользователю проследить прогресс в обучении.

- Функция помощи обучению**

Данная клавиатура имеет функцию FFW, REW и PAUSE с указателем бита в песни, что делает ее удобной для пользователей.

- Сигнал дисплея**

Он указывает ноту, которую вы играете на дисплее и клавиатуре.

Словарь аккордов

- Он делает обучение пользователя аккордам более удобным, включая режим Dict 1 (режим словаря и режим Dict 2 (режим теста).

Характеристика записи (Режим 2 Rec)

- Есть 2 режима записи: RECORD (запись) STEP RECORD (пошаговая запись). Каждая записанная песня имеет 6 треков, включая 1 трек ACCOMP (аккомпанемент) и 5 треков мелодии.

Характеристика памяти

- Имеет 8 банков с 6 блоками памяти.

Управление стилем

- SYNC, START/STOP, FILL IN ANORMAL, FILL IN B/VARIATION, INTRO/ENDING.

Характеристика функции

- Она включает транспозицию, настройку, октаву бит, точку разделения клавиатуры, выбор педали, яркость, туше, тип реверберации, уровень реверберации, тип хора, уровень хора, MIDI IN, MIDI OUT.

Функция микшера

- Она включает громкость Voice R1, Voice R2, Voice L, Drum, Bass, OC1, OC2, OC3.

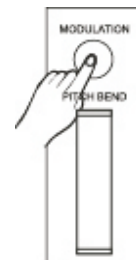
Другие характеристики

- Двойной звук, низкий звук, транспозиция, туше, сустейн, метроном, O.T.S., демо, словарь аккордов и т.д.

Заметка:

Нажмите и удерживайте кнопки [+ / YES] и [- / NO] вместе, чтоб включить питание. Настройки по умолчанию загружаются с клавиатуры. Все данные памяти и записанные песни будут утрачены.

Модуляция



Нажмите и удерживайте кнопку [MODULATION], когда играете на клавиатуре. Клавиатура будет иметь вибрационный эффект. Отпустите кнопку [MODULATION], чтоб вернуться в обычный статус.

Педаль



Ножной переключатель

Клавиатура может назначить педаль в меню функции. См. FUNCTION.

001 Ped Sust

002 Ped Soft

003 Ped Mem

004 Ped ST/S

1. Педаль сустейна

Если педаль назначена как педаль сустейна, все ноты сыграны на клавиатуре имеют длительный эффект, когда вы наступаете на педаль.

2. Левая педаль

Если педаль назначена как левая педаль, все ноты сыграны на клавиатуре имеют эффект софт, когда вы наступаете на педаль.

3. Педаль выбора памяти

Если педаль назначена как "pedal mem", она будет загружать следующий параметр памяти, когда вы наступаете на педаль.

4. Педаль старт/стоп

Если педаль назначена как "pedal ST/S", она будет иметь такую же функцию как кнопка [START/STOP].

Педаль громкости

Вы можете наступить на педаль громкости, чтоб контролировать громкость.



KeyName	ChordType	KeyName	ChordType
C4	M	C5	7(b9)
C4#	M(9)	C5#	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
E4b	mM7	E5b	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F4#	m(9)	F5#	dim7
G4	m6	G5	dim
Ab4	m7(9)	Ab5	7aug
A4	m7	A5	aug
B4b	m7b5	B5b	7sus4
B4	7	B5	sus4

Словарь аккордов это функция, чтоб помочь вам проверить ноты аккорда.

Словарь 1 (режим обучения аккордам)

Нажмите кнопку **[CHORD DICTIONARY]**, чтоб войти в режим **DICT1**. На дисплее высвечивается значок словаря аккордов. В этом режиме клавиши над C4 используются чтоб назначить тип аккорда. Клавиши над C6 используются, чтоб подписать основной тон аккорда.

Когда тип аккорда и основной тон аккорда подтверждены, на дисплее высвечивается аккорд и его позиция на клавиатуре.

Словарь 2 (режим тестирования аккорда)

Нажмите кнопку **[CHORD DICTIONARY]** снова, чтоб войти в режим **DICT2**. Часть аккорда на дисплее покажет выборочный аккорд. Когда на протяжении 3 секунд вы играете правильный аккорд, на дисплее высветится следующий аккорд (выборочный). Если же нет, на дисплее автоматически высвечивается соответственная позиция на клавиатуре.

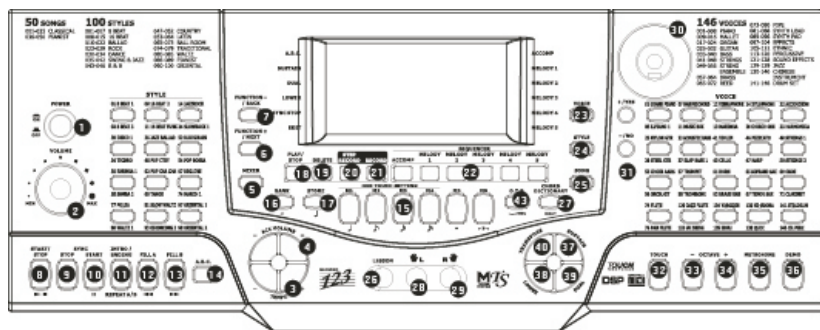
Нажмите кнопку **[CHORD DICTIONARY]** третий раз, чтоб выключить словарь аккордов.

KeyName	Chord Root	KeyName	Chord Root
C6	C	F#6	F#G#b
C6#	C#WDb	G6	G
D6	D	A6b	Ab/G#
E6b	E#D#	A6	A
E6	E	B6b	Bb/A#
F6	F	B6	B

Общий указатель	4
Питание	5-6
- Использование адаптера переменного тока.....	5
- Использование батареек.....	5-6
Соединители	6
- Гнездо наушников.....	6
- Гнездо поддержки звука.....	6
- Гнездо Aux.Out.....	6
- Гнездо звука.....	6
- Гнезда MIDI IN/OUT.....	6
Выбор звуков	7
1.Номер звука.....	7
2.Настройка звука.....	7
Другие функции звука	7-8
1.Двойной звук.....	7
2.Нижний тембр/звук.....	8
3.Сустейн.....	8
4.Колесо управления модуляцией звука.....	8
5.Модуляция.....	8
Управление стилем	9-14
1.Играть стиль (только барабан).....	9
2.Играть стиль (только барабан).....	9
3.Секция аккомпанемента.....	10
4.Операция аккомпанемента.....	10
5.Замена A/ Замена B.....	11
6.Остановка проигрывания стиля.....	12
7.Громкость аккомпанемента.....	12
8.A.B.C.....	13
9.Темп.....	14
Меню функции	15-21
1.Транспозиция.....	15
2.Настройка.....	15
3.Октава.....	16
4.Ритм.....	16
5.Точка разделения клавиатуры.....	16
6.Назначение педали.....	16
7.Туше.....	17
8.Яркость.....	17
9.Тип реверберации.....	17
10.Уровень реверберации.....	17
1.Тип хоруса.....	17
2.Уровень хоруса.....	18
3.Настройка MIDI.....	18
Меню микшера	19
Метроном	19
Память	20
1.Банк.....	20
2.Параметр обращения к памяти/загрузки....	20
3.Данные памяти.....	20

Функция O.T.S.....	21
Запись.....	22-27
1.Запись (реальное время).....	22
2.Пошаговая запись.....	23
3.Проигрывание записи.....	26
4.Удалить песню пользователя.....	26
5.Урок песни пользователя.....	27
Песня	28
Демо	29
Урок	29
Словарь аккордов	30
1.DICT.1.....	30
2.DICT.2.....	30
Модуляция	31
Педаль.....	31
1.Ножной переключатель.....	31
2.Педаль громкости.....	31
MIDI	32
1.Что такое MIDI1.....	32
2.MIDI соединение.....	32
3.MIDI приложение.....	32
Спецификации	33
Таблица исполнения MIDI	34
Приложение 1-Список звуков	35
Приложение 2-Список стилей	36
Приложение 3- Список песен	36
Приложение 4- Список демо	37
Приложение 5 Список аккордов	38

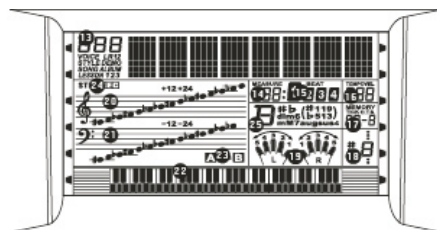
Общий указатель



Передняя панель

- 1 Включатель
- 2 Общая громкость воспроизведения
- 3 Темп $\uparrow/\downarrow$
- 4 Громкость аккомпанемента $\downarrow/\uparrow$
- 5 Микшер
- 6 Функция +/вперед
- 7 Функция -/назад
- 8 Старт/стоп
- 9 Синхронная остановка
- 10 Синхронный старт
- 11 Вступление/окончание
- 12 Замена A
- 13 Замена B
- 14 A.B.C.
- 15 Память (M1-M6)
- 16 Функция одного прикосновения (M1-M4)
- 17 Банк
- 18 Хранение
- 19 Играть/стоп Удалить
- 20 Пошаговая запись
- 21 Запись
- 22 Секвенсер
- Аккомпанемент
- Мелодия 1-5
- 23 Звук
- 24 Стил
- 25 Песня
- 26 Урок
- 27 Словарь аккордов
- 28 Урок для левой руки
- 29 Урок для правой руки
- 30 Диск DIAL
- 31 Кнопка [+ /YES], [- /NO]
- 32 Туше
- 33 Октава -
- 34 Октава +
- 35 Метроном

- 36 Демо
- 37 Сустейн
- 38 Нижний звук
- 39 Двойной звук
- 40 Транспозиция
- 41 Модуляция
- 42 Модуляция звука
- 43 O.T.S.

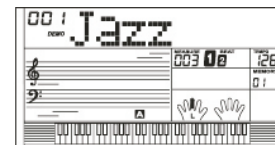
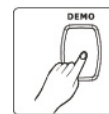


- 1 A.B.C.
- 2 Сустейн
- 3 Двойной звук
- 4 Низкий звук
- 5 Синхронная остановка
- 6 Редактировать
- 7 Аккомпанемент
- 8 Мелодия 1
- 9 Мелодия 2
- 10 Мелодия 3
- 11 Мелодия 4
- 12 Мелодия 5

ЖК дисплей

- 1 A.B.C.
- 2 Сустейн
- 3 Двойной звук
- 4 Низкий звук
- 5 Синхронная остановка
- 6 Редактировать
- 7 Аккомпанемент
- 8 Мелодия 1
- 9 Мелодия 2
- 10 Мелодия 3
- 11 Мелодия 4
- 12 Мелодия 5
- 13 Звук LR12/Стил
- 14 Ритм
- 15 Бит
- 16 Темп/скорость
- 17 Память/тик
- 18 Нота
- 19 Режим левой/правой руки
- 20 Дискантовый ключ
- 21 Басовый ключ
- 22 Клавиатура
- 23 Замена A/B
- 24 Запись/пошаговая запись
- 25 Аккорд

Демо



Нажмите кнопку **[DEMO]**, чтоб войти в режим демо.
Инструмент имеет всего 2 классические демо песни.
Клавиатура играет демо песни по очереди, начиная с первой песни.
Чтоб выйти из режима демо, нажмите кнопку **[DEMO]** снова.

Урок

В режиме песни нажмите кнопку **[LESSON]**, чтоб войти в режим урока. Есть 3 уровня, чтоб оценить ваше исполнение. Вы можете использовать кнопку **[R]** и **[L]**, чтоб выбрать, какой рукой упражняться.

Заметка:

1. Соответственно типу песни, содержание практики левой рукой отличается. Вы можете практиковать аккорд левой рукой или мелодию правой рукой.
2. Когда песня играет, нотный стан и клавиатура высвечивается на дисплее, показывая мелодию и позицию аккорда. Высвеченная на дисплее, нумерованная музыкальная нотация показывает последнюю ноту, сыгранную правым треком, что является удобным для практики.

Три уровня урока следующие:

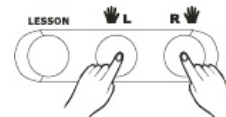
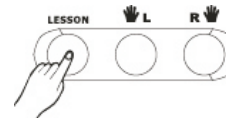
УРОК 1

Нажмите кнопку **[LESSON]**, чтоб войти в режим урока, значок урока высвечивается на дисплее. В этом режиме клавиатура оценивает только значение времени вашего исполнения, не принимая во внимание неправильную ноту.

Чтоб практиковать мелодию, нажмите кнопку **[R]** и мелодия пропадет.

Чтоб практиковать аккорд, нажмите кнопку **[L]** и аккорд пропадет.

Чтоб практиковать песню, нажмите кнопки **[L]** и **[R]**. Мелодия и аккорд исчезнут. Песня будет продолжать играть, если вы играете песню, следуя текущему темпу.



УРОК 2

Нажмите кнопку **[LESSON]** снова, чтоб войти в режим урока 2. В этом режиме клавиатура оценивает только значение ноты, не учитывая ошибки значения времени.

УРОК 3

В этом режиме ваша практика будет оцениваться выправлениями значения времени и ноты.

1. Клавишные имеют всего 50 песен, среди них 35 классических песен, и 15 песен для пианино. Каждую песню можно практиковать в режиме урока.

2. Начать/остановить песню:

Нажмите кнопку **[SONG]**, чтоб войти в режим песни. На дисплее высвечивается знак песни. Все песни будут проигрываться по очереди. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтоб остановить проигрывание песни, но вы не выйдете из режима песни.

3. LOOP:

Если во второй раз вы начнете проигрывание песни, нажав кнопку **[START/STOP]** текущая песня будет играть все время.

4. Выбрать песню:

Используйте кнопки **[+/YES]** **[-/NO]** или диск DIAL, чтоб выбрать желаемую песню.

5. Вступительный бит:

Перед тем как песня начнет играть, клавиатура имеет вступительный бит. Он начинает проигрывать песню, когда такт подходит к 1.

6. Перемотка (REW,FF) и пауза:

Когда песня играет, нажмите кнопку **[B/>>]**, чтоб песня играла быстрее. Нажмите кнопку **[A/<<]**, чтоб песня играла медленнее (основа на такте), нажмите кнопку **[SYNC/||]**, чтоб сделать паузу.

7. Нажмите кнопку **[LESSON]**, чтоб войти в режим урока.

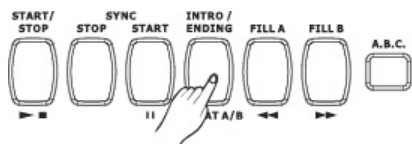
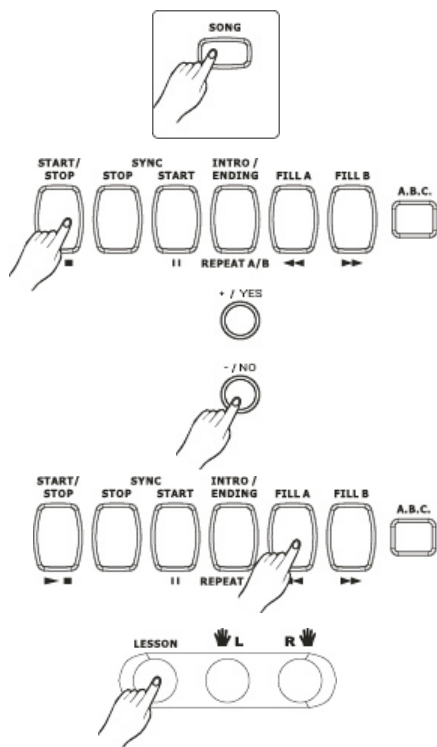
Вы можете использовать кнопку **[R]** и **[L]**, чтоб выбрать, какой рукой упражняться. Если рука не выбрана, клавиатура автоматически включится на правую руку.

8. Когда песня остановилась, нажмите кнопку **[STYLE]**, **[CHORD DICTIONARY]**, **[VOICE]**, **[DUAL]** или **[LOWER]**, чтоб выйти из режима песни.

9. Песня пользователя не имеет функции REW,FF и PAUSE.

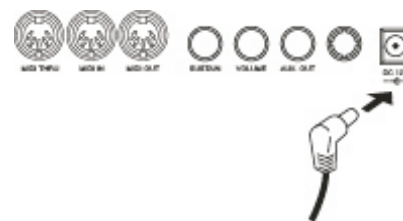
10. Повторение песни

Эта функция разрешает вам уточнить фазу песни для упражнения и обучения, повторяя играть ее. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтоб начать играть песню. Во время проигрывания нажмите кнопку **[REPEAT A/B]**, чтоб настроить точку начала повторения. Когда текущая песня продолжает играть, нажмите кнопку **[REPEAT A/B]** два раза, чтоб настроить конечную точку проигрывания. На дисплее высвечивается 'Rpt A-B'. Указанная фаза проигрывается все время. Чоб выйти из функции A-B повторения, нажмите кнопку **[REPEAT A/B]** снова, остальная песня продолжает играть.



Эти электронные клавишные могут заряжаться или от стандартной бытовой розетки (используя соответствующий техническим требованиям адаптер переменного тока) или от батареек.

Использование адаптера переменного тока



Убедитесь, что только соответствующий техническим требованиям адаптер переменного тока используется для этих электронных клавишных. Адаптер должен быть 12V на выход постоянного тока, и центр позитивного типа. Выключите электронные клавишные перед тем, как вы подключите адаптер в розетку переменного тока и кабель к электронным клавишным.

Предупреждение

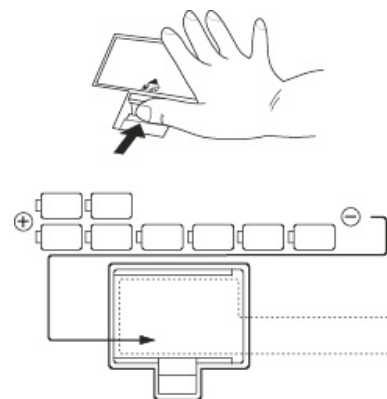
- Используйте только соответствующий техническим требованиям адаптер переменного тока. Использование адаптера другого вида создает опасность пожара и электрического удара.
- Для безопасности вытяните адаптер переменного тока с розетки когда вы не пользуетесь электронными клавишными долгое время.

Использование батареек

Всегда выключайте электронные клавишные перед вставлением новых или заменой старых батареек.

Чоб вставить батарейки

1. Откройте крышку отделения для батареек под клавиатурой.
2. Вставьте 8 батареек размером D в отделение для батареек, внимательно следите за знаками полярности на панели.
3. Вставьте на место крышку отделения для батареек, убедитесь, что она плотно закрыта.

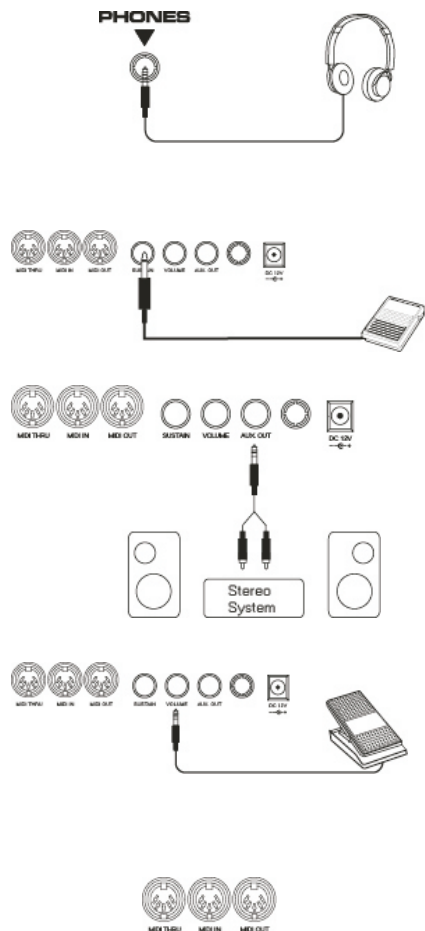


Показатели низкого заряда аккумулятора

Любой из следующих признаков указывает на низкий заряд аккумулятора. Замените батарейки как можно скорее, если случилось следующее:

- Тусклый дисплей и сложно что-либо прочесть
- Необычно низкий звук из динамика/наушников
- Искажение звукового выхода
- Внезапная остановка питания во время игры с высоким звуком
- Игрет необычный ритм или демо песня
- Потускнение дисплея во время игры с высоким звуком.

Подключение



Гнездо наушников

Пара стереонаушников может быть подключена в гнездо для наушников для индивидуальной практики или игры поздней ночью. Система внутреннего спикера автоматически отключается тогда, когда наушники подключены в гнездо.

Гнездо сустейна

Дополнительный ножной переключатель может быть подключен в гнездо сустейна для контроля сустейн. Функции ножного переключателя похожи на педаль пианино – нажать для усиления, отпустить для обычного звука.

Гнездо Aux.Out

Гнездо AUX.OUT переносит выход синтезатора для подключения к внешнему усилителю. Используйте аудио-шнур, чтоб вставить его в гнездо AUX.OUT размещенное на задней панели. Тогда вставьте другой конец шнура в LINE IN или AUX.IN усилителя.

Гнездо громкости

Дополнительное управление громкостью может быть подключено в гнездо громкости для настройки громкости звука.

Гнезда MIDI IN/OUT

Соединитель MIDI IN получает данные MIDI от внешнего устройства MIDI. Соединитель MIDI OUT передает данные, произведенные электронными клавишными к внешнему устройству MIDI. MIDI THRU это MIDI каналы.

Запись

Урок песни пользователя

Песня пользователя имеет функцию урока. Нажмите кнопку **[LESSON]**, чтоб войти в режим урока.

Вы можете выбрать трек, чтоб учить песню пользователя. В режиме левой руки вы можете учить трек аккомпанемента. В режиме правой руки вы можете учить трек мелодии. В режиме урока он будет глушить звук текущего трека.

Заметка:

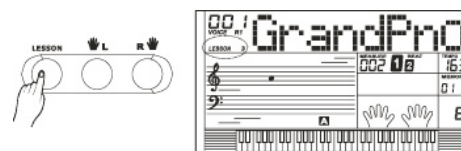
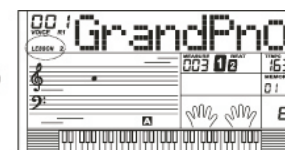
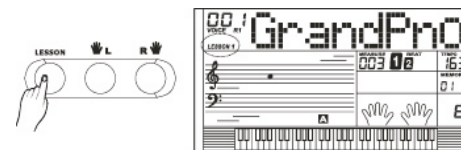
В режиме урока на дисплее не высвечивается распальцовка.

Есть 3 способа выучить песню пользователя.

- УРОК 1**
Клавиатура оценивает только значение времени вашего исполнения, не принимая во внимание неправильную ноту.
 - УРОК 2**
Клавиатура оценивает только значение ноты. Если вы играете правильные ноты, песня будет продолжаться до следующей ноты.
 - УРОК 3**
Нажмите кнопку **[LESSON]** в уроке 2, чтоб войти в режим урока 3. Вы можете практиковать время и ноту в этом режиме, и оцениваться после выправления ноты и значения времени.
- Вы не можете изменять уровень урока, когда обучение в процессе. Клавиатура оценит ваше исполнение, после того как вы закончите играть целую песню.

Заметка:

Уровень оценки включает: отлично, очень хорошо, хорошо, ок и попробуйте снова.



Запись

Проигрывание записи

1. Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**, чтоб проиграть песню пользователя.

2. Вы можете использовать кнопки **[ACCOMP]**, **[MELODY1]** и **[MELODY5]**, чтоб включить или выключить соответственный трек.

Заметка:

Если песни пользователя нет, когда вы нажимаете кнопку **[PLAY/STOP]**, на дисплее периодически высвечивается "NULL".

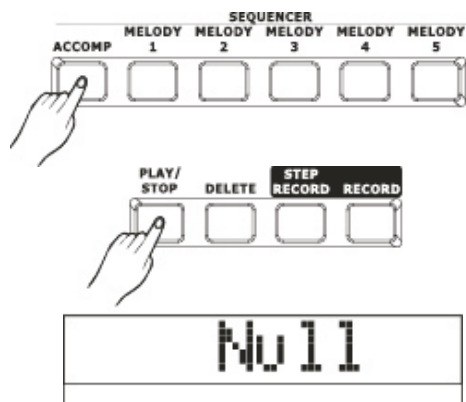
3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, когда играет песня пользователя, чтоб остановить проигрывание песни.

Удаление песни пользователя

Нажмите и удерживайте кнопку **[DELETE]** и выберите один из треков (**[ACCOMP]**, **[MELODY1]**~**[MELODY5]**). "SURE?" высвечивается на дисплее, нажмите кнопку **[+/YES]**, чтоб подтвердить и записанные данные в этом треке будут удалены. Нажмите кнопку **[-/NO]**, чтоб выйти.

Заметка:

Песню пользователя нельзя вернуть, после того как она была удалена.



Выбор и проигрывание звуков

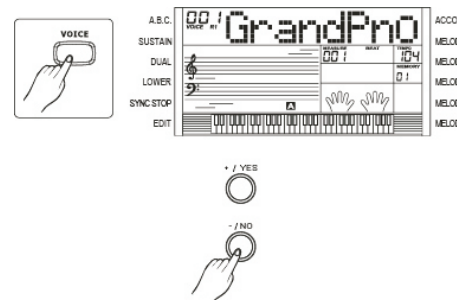
Количество звуков

Клавишные имеют всего 146 звуков, включая 128 GM звуков, 12 китайских звуков и 6 звуков перкуссии.

Настройка звука

Звук по умолчанию VOICE R1 под номером 001. На дисплее высвечивается "VOICE R1" и название звука.

Нажмите кнопку **[+/YES]/ [-/NO]** или используйте диск DIAL, чтоб выбрать желаемый звук.



Другие функции звука

Двойной звук

Эти клавишные имеют функцию двойного звука. Вы можете использовать ее, чтоб получить два звука и произвести густой звук. В этой функции есть два статуса 'VOICE R1' и 'VOICE R2'.

Звук 2

1. Чтоб выбрать второй звук и войти в режим двойного звука, нажмите кнопку **[DUAL]**. Его номер по умолчанию '050' и название звука 'Strings2' высвечивается на дисплее.

2. Чтоб выбрать желаемый 'VOICE 2', нажмите кнопку **[+/YES]/ [-/NO]** или используйте диск DIAL.

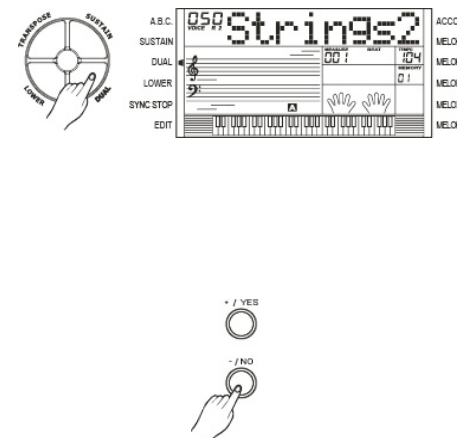
3. Чтоб проверить эффект двойного звука, сыграйте любую ноту на клавишных.

Звук 1

1. Чтоб выбрать первый звук, нажмите кнопку **[DUAL]** снова для входа в статус 'VOICE R1'. 'VOICE R1' высвечивается на дисплее. Его номер по умолчанию '001' и название звука 'GrandPno' высвечивается на дисплее.

2. Выберите желаемый 'VOICE R1' кнопкой **[+/YES]/ [-/NO]** или используйте диск DIAL.

3. В статусе 'VOICE R1' только один звук может функционировать и быть слышимым.



Другие функции звука

Низкий звук

Вы можете разделить клавиатуру на правую и левую части, чтоб создать два разных звука. В этой функции вы можете назначить желаемый звук в левой части клавиатуры.

1. Нажмите кнопку **[LOWER]**, чтоб включить нижний звук: знак LOWER появляется, также как и "VOICE L" и название нижнего голоса. Когда вы играете в реальном времени, вы можете активировать режим разделения клавиатуры, просто нажав эту кнопку.
2. Нажмите кнопку **[+/YES]/[-/NO]** или диск DIAL, чтоб выбрать желаемый звук. Номер нижнего звука по умолчанию 50: Strings2.
3. Нажмите кнопку **[LOWER]** снова, чтоб выключить нижний звук. Знак на дисплее выключается.

Сустейн

1. Нажмите кнопку **[SUSTAIN]**, чтоб включить эффект сустейн. На дисплее появится знак сустейна. Включите эффект сустейн, чтоб получить звук с продленным эффектом при игре.
2. Нажмите кнопку **[SUSTAIN]**, чтоб выключить эффект сустейн. Знак на дисплее выключается.

Заметка:

Когда настроить педаль, как педаль сустейн (см. функцию), эффект сустейн от педали сильнее, чем эффект от нажатия кнопки **[SUSTAIN]**.

Колесико модуляции звука

Колесико модуляции звука можно использовать, чтоб включить нисходящую модуляцию звука (покрутите колесико по направлению к себе) или восходящую модуляцию (покрутите колесико от себя), в пределах +/-2 полутона. Когда вы отпустите колесико, нота вернется к обычному уровню.

Модуляция

Нажмите кнопку **[MODULATION]** и удерживайте ее во время игры. Она имеет вибрационный эффект. Чтоб отменить вибрационный эффект, отпустите кнопку **[MODULATION]**.

Запись

• Пример

1. Нота с точкой
Сыграйте на клавиатуре, чтоб ввести значение ноты. Например, чтоб получить семибравис с точкой нажмите клавиши [e] и [•] вместе, чтоб ввести значение времени.
2. Терцет
Сыграйте на клавиатуре, чтоб ввести значение ноты. Например, чтоб получить первую ноту из четвертной ноты терцета нажмите клавиши [←3←] и [♪] вместе.
3. Знак легато
Сыграйте на клавиатуре, чтоб ввести значение ноты. Тогда нажмите [♪], чтоб ввести значение времени;
Чтоб получить знак легато, нажмите клавиши [~(leg)] и [♪] вместе.
4. Пауза
Чтоб получить паузу восьмой ноты, нажмите клавиши [rest] и [♪] вместе.

Заметка:

Играя на клавиатуре, чтоб ввести значение ноты, кнопки **[+/YES]/[-/NO]** или диск DIAL можно использовать, чтоб настроить скорость.

- В состоянии записи вы можете удалить последний аккорд, ноту или значение времени.

Нажмите кнопку **[DELETE]**, на дисплее высвечивается "SURE?". Нажмите кнопку **[+/YES]**, чтоб подтвердить и удалить последний аккорд, ноту или значение времени.

- Нажмите кнопку **[-/NO]**, чтоб выйти.

В состоянии записи вы можете также редактировать предыдущий аккорд, ноту или скорость.

Нажмите кнопку **[FUNCTION-/BACK]** или **[FUNCTION+/NEXT]** до позиции, которую вы хотите редактировать. Значок редактирования высветится на дисплее. Вы можете играть на клавиатуре, чтоб отредактировать ноту. Используйте кнопки **[+/YES]/[-/NO]**, чтоб настроить скорость. Записанная нота высветится на дисплее, вы можете заменить ее, сыграв новую ноту.

Нажмите кнопку **[FUNCTION+/NEXT]** до последней ноты, это автоматически приведет к выходу из режима редактирования и значок на дисплее потухнет.

- Нажмите кнопку **[STEP RECORD]** снова, чтоб выключить пошаговую запись. Во время записи он выйдет из режима пошаговой записи автоматически, когда трек переполнен. На дисплее высветится "FULL".

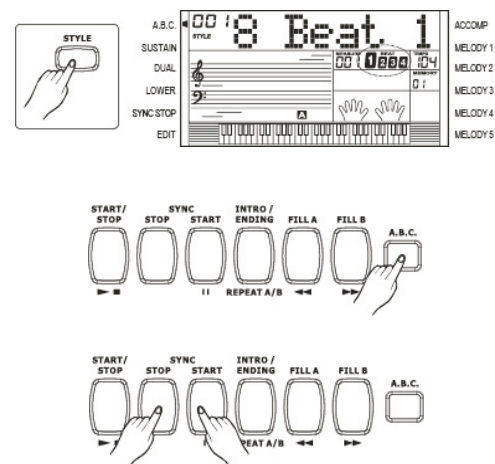
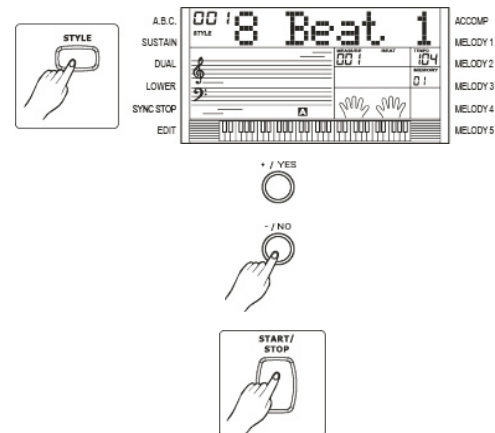
Трек аккомпанемента:

После того, как вы выбрали трек аккомпанемента, на дисплее высвечивается значок аккомпанемента. Нажмите кнопку **[FUNCTION+/NEXT]**, чтоб войти в следующий шаг. На дисплее высветится "Ent chord". Потом следуйте шагам ниже, чтоб продолжить запись.

Когда вы завершили все, описанное выше, на дисплее высвечивается значение MEASURE, BEAT и TICK.

Играйте на клавиатуре или аккорд, чтоб ввести ноту. Нажмите клавишу **[·]** **[---]**, чтоб ввести значение времени (см. таблицу ниже). MEASURE, BEAT и TICK указывают позицию ноты в песне.

[·] -- семибревис	[♪] -- шестнадцатая нота	[TRD] -- знак легато
[♪] -- половинная нота	[♪] -- тридцать вторая нота	[HRT] -- пауза
[♪] -- четвертная нота	[·] -- точка	
[♪] -- восьмая нота	[3·] -- терцет	



Играть стиль (только барабаны)

1. Всего есть 100 стилей, от 001 до 100. Стиль по умолчанию 001.
2. Выберите стиль. Выберите номер желаемого стиля с помощью диска dial, кнопка **[+/YES]** **[-/NO]** или прямо кнопками стиля.
3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтоб начать/остановить проигрывание стиля (только барабаны).

Играть стиль (все треки)

1. Нажмите кнопку **[STYLE]**.
2. Выберите номер желаемого стиля с помощью диска dial, кнопка **[+/YES]** **[-/NO]** или прямо кнопками стиля.
3. Нажмите кнопку **[A.B.C.]**. Значок A.B.C. высветится рядом с "A.B.C." на дисплее. Клавишные автоматически играют партии баса и аккорда в соответствии с аккордами, которые вы сыграли. Название соответственного аккорда высветится на дисплее над значком "CHORD".
4. Синхронное начало
Нажмите кнопку **[SYNC/START]**. Бит на дисплее высветится в текущем темпе, когда выбран режим синхронного начала.

Клавишные начнут играть аккомпанемент при нажатии «опознаваемого» аккорда.
5. Сыграйте другой аккорд.
6. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтоб остановить проигрывание стиля.

Секция аккомпанемента

Аккомпанемент состоит из вступления (Intro) обычного режима (normal), режима вариации (variation), замены (fill a-a, a-b, b-a, b-b), окончания (ending). Использование разных секций, основанных на структуре стилей, дает возможность улучшить музыкальное исполнение.

1. Вступление

Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], чтоб вставить секцию вступления, перед тем как вы начнете играть. Главная секция последует за секцией вступления.

2. Обычный режим и режим вариации

Есть две главных секции: обычная и вариация. Она имеет свою собственную двух или четырехтактную секцию.

3. Замена

Пока играет аккомпанемент, вы можете вставить ритм/аккомпанемент нажав кнопку [FILL A] или [FILL B]. Это автоматически вставит секцию замены.

4. Окончание

Когда вы нажмете кнопку [INTRO/ENDING], она приведет аккомпанемент ритма и ваше исполнение к концу.

Операция аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [STYLE].

2. Выберите стиль. Выберите желаемый номер стиля с помощью диска dial, кнопок [+ / YES] / [- / NO] или прямо кнопками стиля.

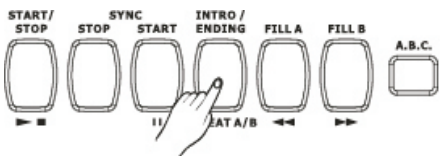
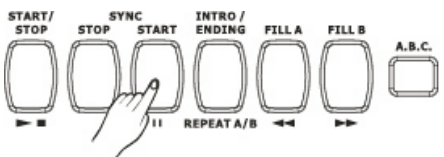
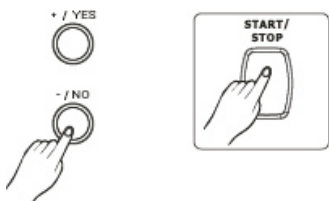
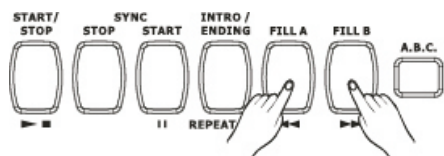
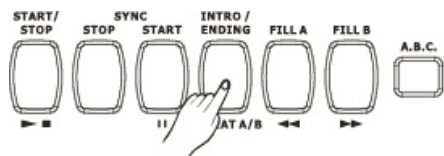
3. Начало аккомпанемента.

Немедленное начало: Нажмите кнопку [START/STOP], чтоб начать играть ритм без аккомпанемента баса и аккорда.

Синхронное начало: Нажмите кнопку [SYNC/START]. Бит на дисплее высветится в текущем темпе. Чтоб начать главную секцию и аккомпанемент, сыграйте на любой клавише клавишных. (Когда режим A.B.C. включен, сыграйте на клавише или аккорде в секции автоаккомпанемента клавишных).

4. Проигрывание секции вступления.

Эти клавишные разрешают вам вставить короткое вступление паттерна ритма, чтоб сделать вступление более гладким и естественным. Биты на дисплее засвечиваются одновременно в текущем темпе при нажатии кнопки [SYNC/START]. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], чтоб вставить вступление. На дисплее засвечивается значок вступления. Вступление играет автоматически при игре на клавишных.

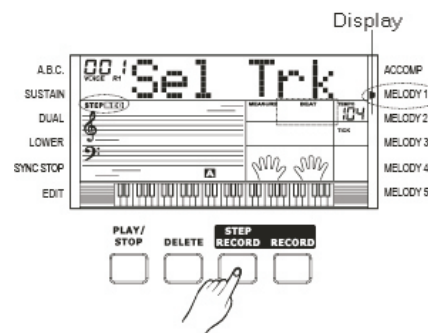


Пошаговая запись

Если вам не знакома песня, которая проигрывается, вы можете выбрать пошаговую запись, чтоб записать песню.

Заметка:

- В пошаговой записи новые данные не накладываются на старые, разве, что вы удалите их. Вы можете продолжать записывать песню, пока память трека не заполнится.
- Пошаговая запись имеет два режима записи: Один это режим STAFF, другой это режим DOREMI.
- Нота может быть записана удачно в случае, когда вы введете значение времени после игры на клавишах.



Как использовать пошаговую запись, чтоб записать песню пользователя?

Нажмите кнопку [STEP RECORD], чтоб войти в режим пошаговой записи. На дисплее высвечивается значок STEP REC, а также "Sel Trk". Оно выберет трек для записи автоматически (в порядке MELODY1, MELODY2... MELODY5 и ACCOMP. Настройка по умолчанию MELODY1).

Трек мелодии:

При записи трека мелодии вы можете использовать кнопки [+ / YES] / [- / NO], чтоб выбрать режим STAFF или DOREMI. Нажмите кнопку [FUNCTION+ / NEXT], чтоб перейти к следующему шагу.

Заметка:

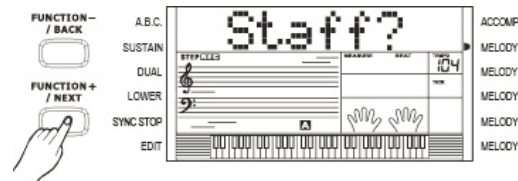
У вас есть выбор между режимом "STAFF" или "DOREMI". Нажмите кнопку [+ / YES] / [- / NO] или диск DIAL, чтоб выбрать режим.

STAFF:

Для пользователей, которые хорошо читают партитуру с нотацией. Нажмите кнопку [FUNCTION+ / NEXT], чтоб перейти к следующему шагу и следуйте шагу ниже, чтоб продолжить запись.

DOREMI:

Для пользователей, которые знают, как читать партитуру с упрощенной нотацией. Вы можете транспонировать клавишу C в любые клавиши. Например, чтоб начать песню с E мажор, нажмите клавишу E на клавиатуре и на дисплее высвечивается 1=E. Модуляция клавиши C транспонируется в E. Вы легко можете начать играть и записывать песню. Тогда, пожалуйста, следуйте шагу ниже, чтоб продолжить запись.

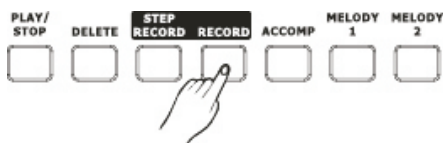
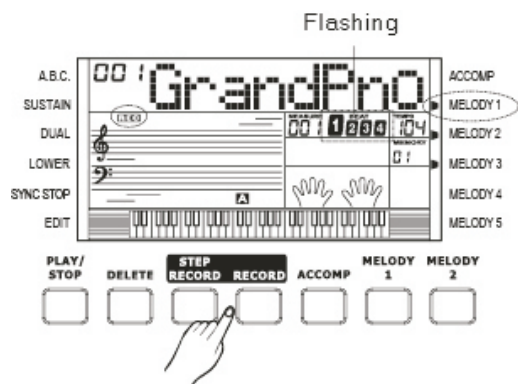


Запись

6 треков (1 трек аккомпанемента, 5 треков мелодии). Вы можете выбрать запись или пошаговую запись, чтоб записать песню пользователя.

Заметка:

1. Записанные данные не будут утрачены, когда вы выключите питание.
2. Нажмите кнопки [RECORD] и [PLAY/STOP] одновременно, когда включаете клавиатуру, это очистит все записанные данные.
3. Нажмите кнопку [LESSON], чтоб практиковать песни пользователя.



Запись (реальное время)

Нажмите кнопку [RECORD], чтоб войти в режим записи. На дисплее высвечивается значок REC.

Нажмите кнопку [ACCOMP] или [MELODY1]~[MELODY5], чтоб выбрать трек, который вы хотите записать. Четыре бита засвечиваются на дисплее, указывая готовность к записи.

1. Начало записи

Когда 4 бита светится на дисплее, нажмите кнопку [START/STOP] или сыграйте на клавишных, чтоб начать запись.

Заметка:

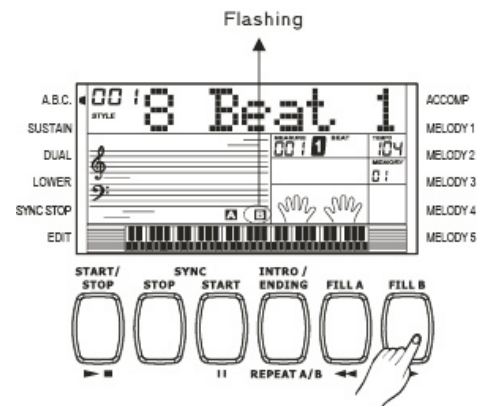
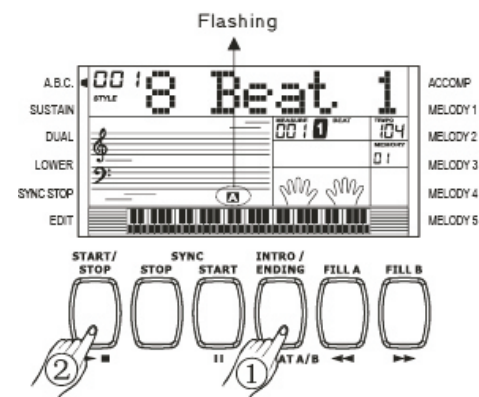
При входе в режим записи (в реальном времени), данные, сохраненные в выбранном треке, будут переписаны.

2. Остановка записи

Чтоб остановить запись, нажмите кнопку [RECORD].

Если память переполнена, запись остановится автоматически.

Управление стилем



1. Проигрывание главной (A/B) секции. Выберите желаемый стиль и нажмите кнопку [START/STOP].
2. Остановка проигрывания стиля. Аккомпанемент можно остановить в любое время, нажав кнопку [START/STOP].

Замена A/Замена B

1. В обычном режиме, нажмите кнопку [FILL A], чтоб вставить однотактную замену и на дисплее высвечивается 'A'. После окончания одного такта обычный стиль возвращается.
2. В режиме вариации, нажмите кнопку [FILL B], чтоб вставить однотактную замену и на дисплее высвечивается 'B'. После окончания одного такта стиль вариации возвращается.
3. В обычном режиме, нажмите кнопку [FILL B], чтоб вставить однотактную замену и на дисплее высвечивается 'B'. После окончания одного такта стиль вариации начнется.
4. В режиме вариации, нажмите кнопку [FILL A], чтоб вставить однотактную замену и на дисплее высвечивается 'A'. После окончания одного такта начнется обычный стиль.

Остановка проигрывания стиля

Немедленная остановка
Акомпанемент можно остановить в любое время, нажав кнопку **[START/STOP]**.

Остановка с окончанием
Нажмите кнопку **[INTRO/ENDING]**, если вы хотите перейти к секции окончания и потом остановить игру. Секция окончания начнется с начала следующего такта.

Синхронная остановка
Синхронная остановка: нажмите кнопку **[SYNC/STOP]**, чтоб остановить проигрывание стиля.

Акомпанемент громкости

1. Нажмите кнопку **[ACC VOLUME ↑]** или **[ACC VOLUME ↓]**, чтоб настроить громкость аккомпанемента. На дисплее высвечивается громкость аккомпанемента в пределах от 0 до 31. (Значение громкости аккомпанемента по умолчанию 24).
2. Нажмите кнопки **[ACC VOLUME ↑]** или **[ACC VOLUME ↓]** вместе, чтоб выключить громкость аккомпанемента.
3. Нажмите кнопки **[ACC VOLUME ↑]** или **[ACC VOLUME ↓]** вместе снова, чтоб включить громкость аккомпанемента.

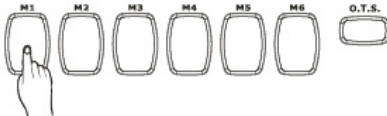
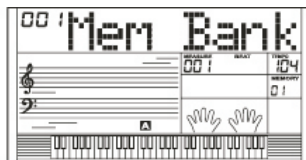
В этой функции можно загрузить 4 типа параметров (M1~M4), которые подходят текущему стилю

1. Нажмите кнопку **[O.T.S.]**, чтоб включить этот режим, значок O.T.S. высвечивается на дисплее. Нажмите кнопку **[M1]- [M4]**, она загрузит соответственный тип параметра соответственно текущему стилю. M1 и M2 хранят параметры для обычного стиля, в то время как M3 и M4 хранят параметры для стиля вариации. Клавиатура включит режим A.B.C. автоматически, пока режим O.T.S. включен.

2. Когда играет стиль, нажмите кнопку **[O.T.S.]**, чтоб включить режим O.T.S., он вставит секцию замены "Fill in" автоматически. Чтоб вставить "FILL A", нажмите кнопку **[M1]** или **[M2]**. Чтоб вставить "FILL B", нажмите кнопку **[M3]** или **[M4]**.
3. Чтоб выключить режим O.T.S., нажмите кнопку **[O.T.S.]**.
4. Параметры, сохраненные в O.T.S.: VOICE R1, VOICE R2, VOICE LOWER, OCTAVE (R1/R2L), VOLUME и CHORUS TYPE/LEVEL, REVERB TYPE/LEVEL.

Заметка:

Пока вы сохраняете или проигрываете записанную песню, нажмите кнопку **[M1]- [M4]**, чтоб не вставить замену.



Банк

Инструмент имеет всего 8 банков; каждый банк имеет 6 дорожек памяти (M1-M6).

Нажмите кнопку **[BANK]**. На дисплее высвечивается "00x Mem Bank". Используйте кнопки **[+/YES]** **[-/NO]** или диск DIAL, чтоб выбрать банк.

Хранение и загрузка

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[STORE]**, тогда нажмите **[M1]** (или M2-M6) и вы можете сохранить данные в M1 (M2-M6).
2. Нажмите кнопку **[STORE]** и **[M1]** вместе, когда включаете клавиатуру, данные памяти будут сохранены и настроены как значение по умолчанию. Учтите, что это действие очистит записанные данные.

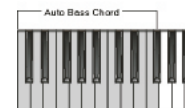
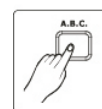
Данные, сохраненные в памяти

Следующие данные могут быть сохранены в памяти: Voice Right 1, Voice Right 2, Voice Left, Sustain, Style, Tempo, Function parameter, Mixer parameter, ACCOMP volume, и Octave.

Заметка:

Если текущие данные не такие же, как текущие данные памяти, соответственный значок памяти исчезнет с дисплея.

A.B.C. (авто бас аккорд)



1. Режим по умолчанию A.B.C. выключен. Нажмите кнопку **[A.B.C.]**, чтоб включить авто бас аккорд, на дисплее высвечивается значок A.B.C. Левая часть клавишных это часть аккордов. Когда играет аккорд, и бас и звук аккорда звучат.

2. Вы можете изменить аккорды аккомпанемента, играя на клавишах в секции автоаккомпанемента клавишных, используя метод "Single Finger" или "Fingered". Аккорд Fingered распознается первым.

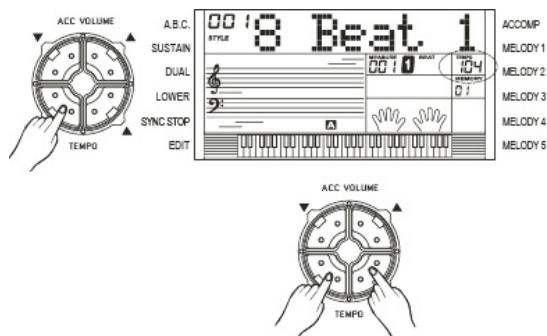
Играйте желаемый аккорд по следующей таблице аккордов, всего подано 32 аккорда.

3. Аккорд Single Finger: Аккорды, которые можно сыграть в операции single finger это мажор, минор, седьмой и седьмой минор. Иллюстрация показывает, как играть типы четырех аккордов.
 - Играть аккорд мажор: Нажмите коренную ноту аккорда.
 - Играть седьмой аккорд: Одновременно нажмите коренную ноту вместе с белой клавишей слева.
 - Играть аккорд минор: Нажмите коренную ноту вместе с черной клавишей с левой стороны.
 - Играть седьмой аккорд минор: Одновременно нажмите коренную ноту вместе с белой и черной клавишами слева (вместе три клавиши).

4. The Fingers Chord: режим определения аккорда Fingers позволяет играть ваши собственные аккорды в секции автоаккомпанемента клавишных. Пианино дает соответственно соркестрированный ритм, аккомпанемент баса и аккорда к выбранному стилю. Fingers Chord может распознать следующую таблицу аккордов:

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (9)	6 C ₆ (9)	7 Caug
8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)	12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇
16 CmM ₇ (9)	17 Cdim	18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ (b9)	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (b13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (13)	27 C ₇ (#9)	28 CM ₇ aug	29 C ₇ aug	30 C ₇ M ₇	31 C ₇ 1+2+5

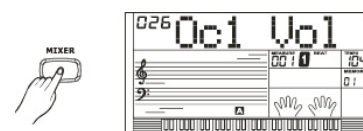
Управление стилем



Темп

1. Нажмите кнопку **[TEMPO ↑]** или **[TEMPO ↓]**, чтоб изменить темп, диск DIAL также можно использовать, чтоб изменить темп.
2. Нажмите кнопки **[TEMPO ↑]** и **[TEMPO ↓]** одновременно, чтоб настроить значение темпа по умолчанию.
3. При выборе стиля, когда он остановился, темп со стилем автоматически изменится к уровню по умолчанию. Когда стиль играет, темп не изменится с выбранным стилем.

Меню микшера



Option	LCD Display	Range	Default
Oc1 volume	XXX Oc1 Vol	0-31	26
Oc2 volume	XXX Oc2 Vol	0-31	26
Oc3 volume	XXX Oc3 Vol	0-31	26
Voice R1 volume	XXX Voice R1	0-31	28
Voice R2 volume	XXX Voice R2	0-31	20
Voice left volume	XXX Voice L	0-31	12
Drum volume	XXX Drum Vol	0-31	26
Bass volume	XXX Bass Vol	0-31	26

Нажмите кнопку **[MIXER]**, чтоб войти в меню микшера. Опция меню по умолчанию "Oc1 Vol". Когда в следующий раз вы войдете в это меню, то увидите, что опция такая же, как и в предыдущий раз. Нажмите кнопку **[MIXER]**, выберите опцию, которую вы хотите настроить. Используйте кнопки **[+/YES]/[-/NO]** или диск DIAL, чтоб настроить параметр.

Чтоб ощутить эффект, выберите стиль для проигрывания и настройте желаемый параметр микшера. Опции и параметры следующие:

Заметка:

Если вы не нажмете какую-либо кнопку на протяжении 5 секунд после входа в меню микшера, это автоматически приведет к выходу из меню.

Метроном



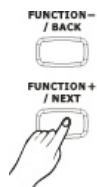
Эта функция помогает вам легко сосчитать бит, играя на клавиатуре.

1. Нажмите кнопку **[METRONOME]**, чтоб включить метроном.
2. Нажмите кнопку **[METRONOME]** снова, чтоб выключить метроном.

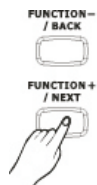
Заметка:

Метроном может проигрываться в темпе с аккомпанементом, когда бы вы не включили стиль.

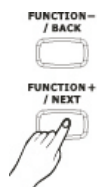
Меню функции



000 Cho Lev



ALL Receive



00 Transmit

Уровень хоруса

На дисплее высвечивается уровень хоруса. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб изменить уровень хоруса.

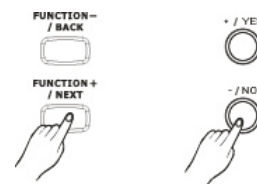
Уровень изменяется в пределах от 0 до 127. Уровень по умолчанию 0.

Настройка MIDI

1. Вы можете настроить канал MIDI IN через получение (RECEIVE). Настройка по умолчанию «все», канал 1~16 может быть выбран. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб выбрать канал.

2. Вы можете настроить канал MIDI OUT через передачу (TRANSMIT). Настройка по умолчанию "001", канал 2~16 может быть также выбран. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб выбрать канал.

Меню функции



Option	LCD Display	Range	Default
TRANPOSE	XXX Transpos	-12...12	0
TUNE	XXX Tune	-50...50	0
OCTAVE	XXX Octave	-2...2 (4 Octave)	0
BEAT	XXX Beat	0.2...9	4
SPLIT POINT	XXX Split Pt	1...61 (C2... C7)	19 (#F3)
PEDAL ASSIGN	00X Ped***	Sust, Soft, SUS, Mem	Sust
TOUCH	XXX Touch	1-3, off	2
BRILLIANCE	XXX Brilliant	0-127	96
REVERB TYPE	00X Rev Type	0-7	4
REVERB LEVEL	XXX Rev Lev	0-127	60
CHORUS TYPE	00X ChoType	0-7	0
CHORUS LEVEL	XXX Cho Lev	0-127	0
MIDI RECEIVE	XXX Receive	01-16, ALL	ALL
MIDI TRANSMIT	XXX Transmit	01-16	01

Нажмите кнопку **[FUNCTION+/NEXT]** или **[FUNCTION-/BACK]**, чтоб войти или выйти с меню функции. Опция меню по умолчанию "TRANPOSE".

Нажмите кнопку **[FUNCTION+/NEXT]** или **[FUNCTION-/BACK]**, чтоб выбрать желаемую опцию. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб настроить параметр.

Опция и параметры следующие:

Заметка:

Если вы не нажмете какую-либо кнопку на протяжении 5 секунд после входа в меню функции, это автоматически приведет к выходу из меню.

Транспозиция

Вы можете изменить клавиши всей клавиатуры с помощью функции транспозиции, настроив модуляцию в полутонах.

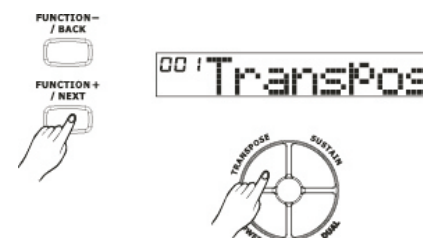
На дисплее высвечивается значение транспозиции. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб изменить значение транспозиции. Ее пределы от -12 до 12 полутонов.

Нажмите кнопки **[+YES]** и **[-NO]** одновременно, чтоб настроить значение транспозиции по умолчанию.

Настройка

На дисплее высвечивается значение настройки. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб изменить значение настройки. Ее пределы от -50 до 50 центов только в правой части клавиатуры.

Нажмите кнопки **[+YES]** и **[-NO]** одновременно, чтоб настроить значение настройки по умолчанию.



00 TransPos



000 Tune

Меню функции

Октава

На дисплее высвечивается значение октавы. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб изменить значение октавы. Ее пределы от -2 до 2 октав только в правой части клавиатуры. Нажмите кнопки **[+YES]** и **[-NO]** одновременно, чтоб настроить значение октавы по умолчанию.

Ритм

На дисплее высвечивается значение ритма. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб настроить время для песни, которую вы играете. Есть до 9 типов подписи времени, чтоб выбрать, 0,2~9,9.

Точка разделения клавиатуры

На дисплее высвечивается значение точки разделения клавиатуры. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб изменить точку разделения клавиатуры. Клавиатура также может быть использована для изменения точки разделения клавиатуры.

Часть под точкой разделения клавиатуры является аккордовой частью. Чтоб получить этот эффект, нажмите кнопку **[LOWER]**, чтоб войти в режим нижнего звука. Вы можете слышать один звук в левой части клавиатуры, и другой звук в правой части.

Назначение педали

На дисплее высвечивается тип педали. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб изменить назначение педали. Педаль может быть настроена как педаль сустейн, левая педаль, старт/стоп педаль или педаль выбора памяти.

Тип педали по умолчанию педаль сустейн.

Меню функции

Туше

Эта функция разрешает вам настроить уровень динамики при игре на клавишах. На дисплее высвечивается значение туше. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб изменить уровень ответа туше. Есть 4 уровня ответа туше, включая параметр «выключен». Если туше настроено на «выключен», это означает, что нет ответа туше клавиатуры. Чтоб испытать эффект, сыграйте любую ноту на клавиатуре, когда вы настраиваете уровни.

Яркость

Эта функция разрешает вам изменить тональность звука. На дисплее высвечивается «XXX Brilliant». Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб изменить значение яркости в пределах от 0 до 127. Значение по умолчанию 96. Учтите, что уровень звука незначительно возрастет/уменьшится при изменении значения.

Тип реверберации

Вы можете испытать эффект, как-будто, инструмент играет в комнате или концертном зале.

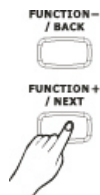
На дисплее высвечивается тип реверберации. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб изменить тип реверберации. Можно выбрать 8 типов (0~7). Тип по умолчанию 4.

Уровень реверберации

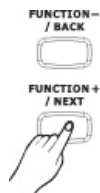
На дисплее высвечивается уровень реверберации. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб изменить уровень реверберации. Уровень изменяется в пределах от 0 до 127. Уровень по умолчанию 60.

Тип хоруса

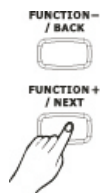
Эта функция разрешает вам сделать звук теплее и толще. На дисплее высвечивается тип хоруса. Используйте кнопки **[+YES]/ [-NO]** или диск DIAL, чтоб изменить тип хоруса. Можно выбрать 8 типов (0~7). Тип по умолчанию 0.



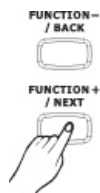
000 Octave



004 Beat



019 Split Pt



001 Ped Sust



002 Touch



096 Brilliant



004 Rev Type



060 Rev Lev



000 Cho Type